

## BERLINER BÜHNEN

KLEISTECK

# Banksy – A Vandal Turned Idol

Wie aus einem Graffiti-Vandalen ein weltweit gefeiertes Streetart-Idol wurde.

Banksy – ein weltbekannter Revolutionär der zeitgenössischen Kunst, dessen Identität nach wie vor ein Geheimnis ist und dessen Schaffen sich weltweit stets weiterwachsender Beliebtheit erfreut. Die Concertbüro Zahlmann GmbH bringt nun eine einzigartige Kollektion aus Originalwerken und Prints des Künstlers erstmals nach Deutschland, genauer gesagt in die Hauptstadt Berlin. Eben diese Kollektion lockte im Rahmen von verschiedenen Ausstellungen in Madrid, Málaga, Moskau, Hongkong, Mailand, Lissabon, Las Vegas, Yokohama, Osaka und Nagoya bereits über drei Millionen begeisterte Besucherinnen und Besucher an.

Ab dem 1. Dezember eröffnet die unautorisierte Ausstellung „Banksy – A Vandal Turned Idol“ im Kleisteck und entführt Besucherinnen und Besucher in die Welt des britischen Streetart-Idols. Hauptbestandteil der Ausstellung bei ihrer Deutschlandpremiere sind die 18 Originalwerke und 43 Originalprints aus privaten Sammlerbeständen, welche bei bisherigen Ausstellungen hierzulande nicht zu sehen waren. Auch Kunstwerke verwandter Künstler wie Andy Warhol, werden ausgestellt, denn diese prägen Banksy maßgeblich in seinem Schaffen. Komplettiert durch diverse Memorabilien und audiovisuelle Medieninhalte erhalten die Besucherinnen und Besucher einen noch nie dagewesenen Einblick in das Schaffen und die



Die Ausstellung zeigt Originalwerke aus Sammlerbeständen.

IQ ART MANAGEMENT (2)

Hintergründe des unter dem Namen Banksy weltbekannten Künstlers. Provokativ und geheimnisvoll, der britische Künstler, dessen Identität seit Jahren immer noch unbekannt ist, gilt als eine der wichtigsten zeitgenössischen Ikonen der Straßenkunst. Seine oft satirischen Kunstwerke behandeln dabei universelle Themen wie Politik, Kultur oder Ethik. Getreu dem Titel „A Vandal Turned Idol“ werden die wichtigsten Werke Banksys hervorgehoben, die seine ungewöhnliche und von Kontroversen geprägte Karriere umrahmen. So arbeitet die Ausstellung die Entstehung des Titels heraus: wie wurde aus

einem von Ordnungshütern und großen Teilen der Gesellschaft verachteten Graffiti-Chaoten ein weltweit gefeierter und respektierter Künstler? Von den Asphaltgräben aus hat der Künst-



Banksys Identität ist bis heute unbekannt.

ler die Spielregeln der zeitgenössischen Kunst nicht nur in Frage gestellt, seine visuellen Proteste sprechen ein so großes und heterogenes Publikum an, sodass er heute zu einem der bekanntesten und bewandertesten Künstler nicht nur der jüngeren Generation zählt. Ausgestellt wird unter anderem eines seiner bekanntesten Werke, eine Original-Serigrafie mit dem Titel „Mädchen mit Ballon“. Es stammt aus der gleichnamigen Serie an Siebdrucken, ebenso wie das unter weltweitem Aufsehen im Londoner Auktionshaus Sotheby's zerstörte Kunstwerk des Mädchens mit dem Luftballon. Der kostenlose Au-

dioguide in deutscher und englischer Sprache nimmt die Besucherinnen und Besucher mit auf eine Reise, die Hintergründe und Entstehungsgeschichten der jeweiligen Kunstwerke zu beleuchten. Ein weiteres multimediales Highlight ist der VR-Bereich, in welchem die Möglichkeit besteht, dank virtueller Realität in das Leben und Schaffen Banksys einzutauchen. Die Media Hall, ein immersives Erlebnis, komplettiert den Multimediale Aspekt der Ausstellung. Sowohl die Nutzung der VR-Brillen als auch der Zutritt zur Media Hall sind im Ticketpreis mit eingepreist und kosten keinen zusätzlichen Eintritt.

### Termine

**Banksy – A Vandal Turned Idol**  
1.12. bis 29.2.2024  
Mo.–Do./So.: 11–19 Uhr  
Fr.+Sbd./Feiertag:  
11–20 Uhr  
Ganztags geöffnet:  
26. Dezember  
Geöffnet bis 15 Uhr: 31. Dezember  
Geöffnet ab 14 Uhr:  
1. Januar  
Schließtag:  
24.+25. Dezember

» Kleisteck  
Martin-Luther-Straße 1a  
Schöneberg  
[www.banksy.berlin](http://www.banksy.berlin)

### PRIME TIME THEATER

## Viel „Rom“ und noch mehr „Com“

Alle Jahre wieder freut sich nicht nur der Wedding auf und über die traditionelle Winterkomödie des Prime Time Theaters ... und um den Jahreswechsel 2023/24 kündigt sich ein von einem echten Klassiker der Jahreszeit inspirierter Coup an. „Tatsächlich ... Wedding“ vereint einen gehörigen Schuss Liebe, eine Prise Kitsch und eine Riesenportion Humor und Verücktheit. „Wie ein gutes Plätzchenrezept ergibt sich ein Geschmack, der für jede\*n die passende Würze auf der Zunge bereithält. Und im Abgang auch manche Überraschung“, beschreibt Intendant Oliver Tautorat.

### Termine

**Tatsächlich Wedding**  
22. November bis  
13. Januar

» Prime Time Theater  
Müllerstraße 163  
(Eingang Burgdorfstraße)  
Wedding  
Tel.: 030 – 49 90 79 58  
[www.primetimetheater.de](http://www.primetimetheater.de)



**Ermittler-Assistentin Fräulein Meier soll Lord Young bei der Suche nach der verflochtenen Liebe helfen. Eigentlich ...**  
RAPHAEL HÖWEN

Angelehnt ist das Ganze natürlich an die saisonal begehrte Romcom „Tatsächlich ... Liebe“, doch eingebettet in den im Januar übrigens schon 20 Jahre alten/jungen „Gutes Wedding, Schlechtes Wedding“-Kosmos mit seinen liebenswerten und

teils ganz schön schrägen Charakteren wie Brite James Worthingbottom, der seine dem Ableben der Queen geschuldete Antriebslosigkeit in Tee und Worcester-Sauce ertränkt. Außerdem biegen noch Hygiene-Nerd Kevin und seine Freun-

din Karina um die Gesundbrunnen-Center-Ecke. Mit zwei Einbrechern.

Tautorat: „Das Publikum dürfte sich an diverse bekannte Held\*innen aus Literatur und Film erinnert fühlen. Wir haben es sozusagen auf fröhliche Kindheits- und Familienerinnerungen abgesehen, die man mit den Festtagen und dem Jahreswechsel in Verbindung bringt.“ Entsprechend verspricht er „ein Wechselbad der Gefühle, irgendetwas zwischen Herzenswärme und Heiß-Hier-Gehen!“

Ob der be-zylinderte Lord Young am Ende die große Liebe findet und Ermittler Worthingbottom der Sauces abschwört?